

# Édito

Lorsque Jean-Baptiste Le Moyne de Bienville décida en 1718 d'édifier une cité en Louisiane (contrée ainsi nommée en hommage à Louis XIV, décédé en 1715), il l'a dédiée à la famille royale et la nomma Nouvelle Orléans.

Il ne savait pas que ce port situé dans le delta du Mississippi allait devenir le chaudron bouillonnant d'une musique qui, se déversant en Amérique, allait conquérir le monde entier.

Si la trompette légendaire de Buddy Bolden par sa puissance troublait les eaux du lac Pontchartrain, elle annonçait en fait l'arrivée de King Oliver et de Louis Armstrong à qui revint ensuite la couronne.

Mais dans cette foisonnante histoire, n'oublions pas l'apport des anches créoles dont Sidney Bechet (enfant lui aussi de la cité du Croissant) porta haut jusqu'en France cette musique certes du plaisir mais aussi de la nostalgie.

Puym' Jazz a eu la chance de naître le 17 juillet 2003 grâce à Jazzmagnat de Jean-Claude Escalé et Jacques Gauthé, disciple gascon de Sidney.

Au jazz des origines allait s'agréger une période que par souci de classification (alors que le jazz est inclassable) on nomma « swing era ». Ce fut la contribution fabuleuse des bigs bands des années 30 et 40 avant que le siècle ne sombre dans le chaos. Heureusement quelques notes maintenaient l'espoir.

Issue de cette période, l'immense figure de Duke Ellington apparaît comme majeure dans la musique contemporaine. C'est elle que Paul Chéron et son groupe « Echoes of Harlem » nous proposent cet été.

En juillet nos petits rendez-vous passent par la Bastide de Puymiról.

À bientôt

Jean-Claude Ulian



Paul Chéron devant le buste de Sidney Bechet à la Nouvelle Orléans

## Informations pratiques



## Tarifs

### Festival IN :

- ▶ Réservation CONSEILLÉE
- ▶ Plein tarif = 17 € la soirée
- ▶ Pack Festival = 42 € les 3 soirées
- ▶ 5 € pour les étudiants et les demandeurs d'emploi sur justificatifs.
- ▶ Gratuit pour les - de 12 ans

## Réservations



- ▶ au 07 68 68 83 14 ou 07 66 18 80 54
- ▶ par mail : [puymjazz@puymjazz.com](mailto:puymjazz@puymjazz.com)
- ▶ site internet : [www.puymjazz.com](http://www.puymjazz.com)

Possibilité de paiement sur place en :



## Puym' Jazz ♥ ouijagi

Chers clients sociétaires du  
Crédit Agricole d'Aquitaine, Puym' Jazz  
vous remercie de votre générosité.  
[ca-ouijagi.fr](http://ca-ouijagi.fr)

Retrouvez nous sur :



## Réservations



Restauration sur la place des Cornières  
(réservation du repas conseillée) :

- HangArt Bus : ☎ 06 08 69 97 50
- Java restauration indonésienne : ☎ 06 89 75 21 12
- La Réunionnaise : ☎ 06 87 53 41 26
- Restaurant le Bastide : ☎ 05 53 68 38 59
- Pizza Mireille : ☎ 07 81 18 45 80

Pique-nique  
non autorisé



Puym'  
JAZZ  
22<sup>ème</sup> Edition

PUYMIROL (47)

OFF 19 h  
Place des Cornières  
Spectacle gratuit

Sans  
Réservation

IN 21 h  
Esplanade de  
la Citadelle

Réservation  
fortement  
conseillée



# Jazz story

16/07 19 h  
OFF  
Elèves du collège  
de Monséjour (33)  
et François Mary Trio

16/07 21 h  
IN  
The 'O' City Vipers

17/07 19 h  
OFF  
Tchikiswing

17/07 21 h  
IN  
Les Mademoiselles

18/07 19 h  
OFF  
Jive Machine trio

18/07 21 h  
IN  
Echoes of Harlem

Création Art Média - Prayssas : 05 53 47 43 51 - Ne pas jeter sur la voie publique.

► Pour les danseurs, un plancher de danse sera à disposition

**16/07**

19 h / **OFF**  
Elèves du collège  
de Monséguir (33) et  
François Mary Trio



► Des élèves des classes Jazz du collège de Monséguir (33) se produiront en combo sous l'œil attentif de François Mary, un de leurs enseignants.

Puis François Mary Trio proposera un Jazz moderne qui oscille entre standards et compositions. L'univers de ce contrebassiste et de son trio, s'articule autour d'influences aussi diverses que Ray Brown, Charlie Haden ou encore François Moutin.

**17/07**

19 h / **OFF**  
Tchikiswing



► Tchikiswing propose un voyage dans les années 50 pour retrouver l'ambiance des clubs de jazz parisiens de Saint-Germain-Des-Prés.

Ce groupe nous offre un hommage aux musiciens de génie, créateurs d'un son unique et de mélodies intemporelles. Au répertoire : Django Reinhardt, Count Basie, Gerry Mulligan, Tadd Dameron ; mais aussi des musiciens contemporains tels que Romane, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg...

**18/07**

19 h / **OFF**  
Jive Machine trio



► Imaginez un piano sur roulettes d'où émanent les sons d'une contrebasse, d'une guitare, et des chansons swing endiablées. C'est l'idée audacieuse de La Jive Machine Trio, un groupe qui ne se contente pas de jouer de la musique, mais qui la fait vivre et bouger. S'inspirant des grands trios du genre, de Nat King Cole à Diana Krall, en passant par Ron Carter et John Pizzarelli, les trois compères entremêlent leur instrument et leur voix dans des arrangements personnels d'un répertoire swing, à la fois entraînant et rafraîchissant.

**16/07**

21 h / **IN**  
The 'O' City Vipers



*Photos de Ulysse Dufour*

► The 'O' City Vipers s'inspirent des enregistrements de groupes de « Hot jazz » de la fin des années 20 / début des années 30. Ils privilégient les arrangements complexes et intéressants présents sur les 78 tours de l'époque. Chaque titre fait l'objet d'une recherche pour être interprété au plus proche de sa version originale.

**17/07**

21 h / **IN**  
Les Mademoiselles



► Ce charmant sextet réunit trois chanteuses et trois musiciens, passionnés de vintage, d'harmonies vocales ciselées et du groove irrésistible des années 40.

Avec élégance et bonne humeur, il réinvente les grands classiques des Andrews Sisters et autres icônes de l'époque, dans un concert placé sous le signe de la complicité et du plaisir partagé. Un moment de musique joyeux, dansant et généreux... à savourer sans modération !

**18/07**

21 h / **IN**  
Echoes of Harlem



► Créé en 2022, cet octet de musiciens chevronnés fait revivre les arrangements originaux des enregistrements des « petites formations » de Duke Ellington. Fidèlement transcrits par Paul CHÉRON, ces arrangements originaux font entendre toutes les couleurs sonores propres à Monsieur Duke Ellington et son "alter ego" Billy Strayhorn.